

Beatles **Kinks** Pink Floyd **Rolling Stones** David Bowie  
Neil Young **Stevie Wonder** Creedence **America...**

# Vancouver

L'esprit des 60's et des 70's





# LE GROUPE

## L'esprit des 60's et des 70's

**V**ancouver puise son répertoire dans le creuset des années 1965-1975, chez les inventeurs de la pop et du folk-rock (Beatles, Bowie, Creedence, Pink Floyd...) mis en perspective avec les groupes contemporains qui s'en sont inspirés (Oasis, Radiohead, Lumineers...). Le groupe s'implique à restituer l'authenticité du son vintage : de la rondeur de la rythmique au grain de son des guitares, claviers, et violon en passant par le soin apporté aux harmonies vocales.

**De la balade folk au rock festif, ce répertoire peut séduire plusieurs générations, entre nostalgie et redécouverte des origines de la pop.**

**Xavier**

Guitare  
chœurs

**Antoine**

Basse

**Manu**

Guitare, piano,  
chant

**Seb**

Batterie

**Marion**

Violon, chant  
percus

**fred**

Chant  
clavier



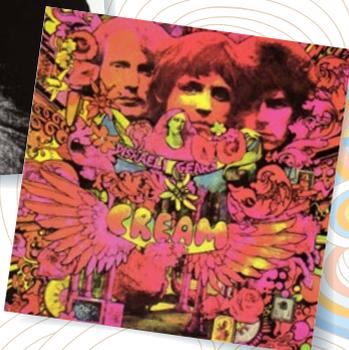


# PLAYLIST



Vancouver, c'est plus de trois heures de répertoire, une soixantaine de titres parmi lesquels :

**Neil Young** *Old Man* **Pink Floyd** *Wish You Were Here* • *Hey You* • *Time* **David Bowie** *Rebel Rebel* • *Space Odity* • *Ashes to Ashes* **America** *A Horse With No Name* **Kinks** *Sunny Afternoon* • *All Day And All Of The Night* **Shocking Blue** *Venus* **The Who** *Pinball Wizzard* **Creedence** *Fortunate Son* **Beatles** *Drive My Car* • *Don't Let Me Down* • *While my guitar gently weeps* **Rolling Stones** *Under My Thumb* **E.L.O** *Mister Blue Sky* **Cream** *White Room* **Stevie Wonder** *Superstition* **The Turtles** *Happy Together* **Peter frampton** *Show Me The Way* **Roger Glover** *Love Is All* **The Moody Blues** *Nights In White Satin* **Iggy Pop** *The Passenger*  
... et de nombreuses pépites de la musique pop.





# FORMULES

## Concert

Nous assurons l'animation musicale de votre événement, en puisant dans **notre répertoire de plus de 60 chansons** représentatives des origines de la musique pop. Ce répertoire s'attarde particulièrement sur la décennie 1965 - 1975. Les grands inventeurs de la musique pop-rock s'y trouvent convoqués : Beatles, Bowie, Kinks, Pink Floyd...

**Lieu :**  
intérieur, extérieur

**Durée :**  
jusqu'à 3h

**Tout public**

## Spécial Beatles

Tribute 100% consacré aux 4 de Liverpool. Depuis le premier succès *Twist And Shout* jusqu'aux ultimes chansons, des plus connues aux plus cultes, **toute l'inventivité de ce groupe mythique** concentrée en un concert.

**Lieu :**  
intérieur, extérieur

**Durée :** 1h 30

**Tout public**

## Spectacle :

### «La bande son des années pop»

Entourés de personnages emblématiques des années pop, nous vous proposons une immersion dans la décennie 1965 - 1975, creuset de la musique pop, période d'insatiable curiosité et de revendications hédonistes. Nous y plongerons par la **musique**, mais également par des **vidéos d'archive** et des **anecdotes**.

**Lieu :**  
intérieur

**Durée :** 1h 45

**Tout public**

## Jeune Public : Concert pédagogique

Cette intervention auprès du jeune public vise à éveiller les enfants à ce qui constitue la matière musicale de la pop : le rythme, les différents instruments, le rôle des voix et des chœurs... Il s'agit d'un véritable concert interactif, ponctué d'**explications**, d'**exemples**, conclu par une séance de **questions aux musiciens**.

**Lieu :**  
intérieur, extérieur

**Durée :** 1h10

**Dès 6 ans**



## **Et si je souhaite juste une ambiance musicale ?**

Pas de souci. Nous savons gérer le niveau sonore du groupe. Une batterie électronique permet de limiter le volume global afin que vos convives puissent nous écouter tout en conversant normalement.

## **Et si j'ai peu de place ?**

Bien sûr il est plus confortable pour nous d'avoir de l'espace pour nous installer. Idéalement nous demandons 20 m<sup>2</sup> mais il nous est arrivé de trouver notre place dans des surfaces bien moindres : 10 m<sup>2</sup> nous paraît la limite basse. Evidemment, qui dit petits espaces dit aussi maîtrise du volume sonore. C'est pourquoi notre batteur utilisera une batterie électronique (qui d'ailleurs prend moins de place) afin de mieux gérer le niveau de son.

## **Quid des normes sonores ?**

Dans le cas particulier des concerts «jeune public» nous veillons à ne pas dépasser les normes sonores légales (94 db pour les moins de 7 ans).

## **Et en extérieur ?**

Nous disposons d'un barmun pour nous abriter. En revanche, si vous souhaitez une scène il faudra passer par un prestataire qui en assurera l'installation.

## **J'attends beaucoup de public...**

Super. Mais au-delà d'un public de 200 personnes il faudra sans doute faire appel à une société de sonorisation/lumière. Tout cela est à définir en fonction de chaque événement.



# AUDIO



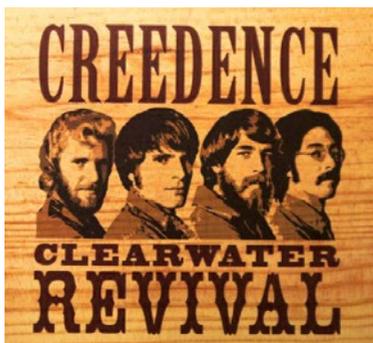
Stevie Wonder :  
*Superstition* (1973)



Pink Floyd :  
*Hey You* (1979)



David Bowie :  
*Rebel Rebel* (1974)



Creedence : *I Heard It Through The Grapevine* (1970)



The Moody Blues :  
*Nights In White Satin* (1968)



The Beatles :  
*Drive My Car* (1966)



# VIDEO



*The Moody Blues : Nights in White Satin*



*Pink Floyd : Wish You Were Here*



*Cream : White Room*



# PHOTO





# PHOTO





# PHOTO



Photos S. Gilbert

# FICHE TECHNIQUE

Espace de jeu : 5m x 4m minimum 4m x 3m

Alimentation électrique : 20 A

Lumière : à définir en fonction du lieu

## Son

### Sonorisation autonome :

Nous fournissons la sonorisation (2 200 W façade + 1 200 W retours)

### Sonorisation semi-autonome :

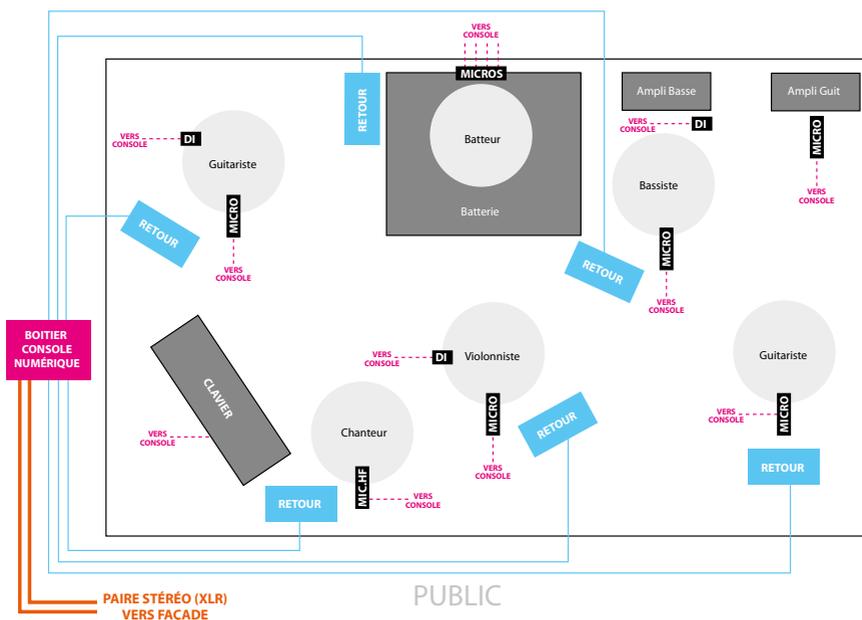
Nous gérons le mixage et les retours. Un départ stéréo est envoyé à votre sonorisation de façade.

### Sans sonorisation :

Vous assurez la sonorisation façade et retours. Prévoir six lignes de retour. Se baser sur le plan de scène ci-dessous.

## Plan de scène

Dans le cas d'une sono semi-autonome.





# CONTACT

# Vancouver

fred : 06 83 95 82 00 / [contact@vancouver-live.fr](mailto:contact@vancouver-live.fr)

SITE

[www.vancouver-live.fr](http://www.vancouver-live.fr)



- \* Actualités
- \* Extraits audios
- \* Vidéos



L'esprit des 60's et des 70's